

· 읽기 쉬운 리플렛 ·

관계의 기술: 기꺼이기어이기대어

With
a Little Help
from My Friends

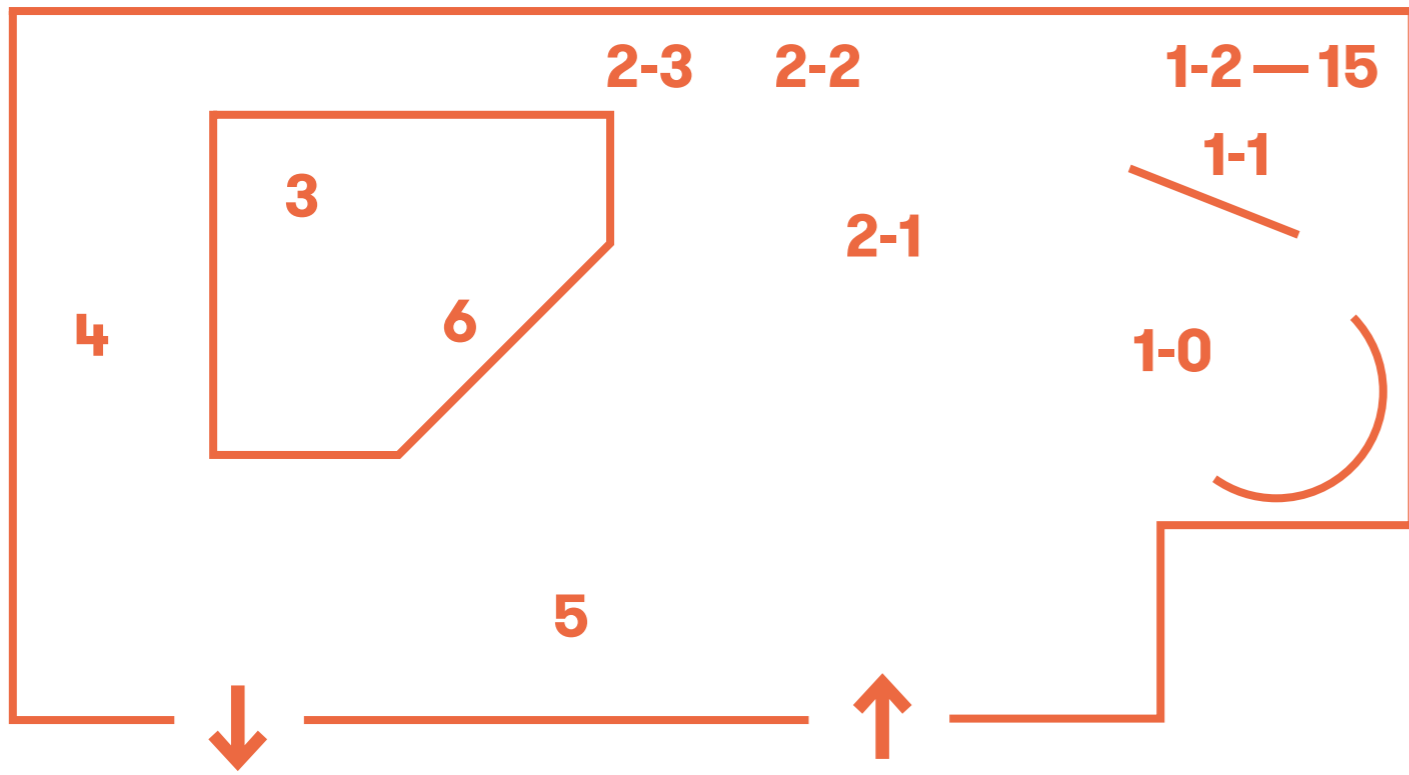
우리는 스스로 책임지며 살아가야 한다는 이야기에 익숙합니다. 누군가에게 기대는 건 어쩐지 연약하게 느껴지기도 합니다. 혼자서 잘 살아가는 법을 고민하는 사이, 다른 사람과 함께 사는 고민으로부터 조금씩 멀어집니다.

전시 «관계의 기술: 기꺼이 기어이 기대어»는 안부 인사를 나누고, 내민 손을 잡고, 옆 사람과 걸음을 맞추어 걷는 행동이 정말 약하기만 한지 되물습니다.

우리는 서로를 살피고 도우면서 사람마다 세상을 다르게 보고 느낀다는 것을 알게 됩니다. 이 전시는 서로 도우며 함께 살아가는 방법을 보여 줍니다.

이번 전시는 완성된 결과물보다는 작품을 만드는 과정에 집중합니다. 참여 작가들은 같이 이야기하고, 서로를 지지하고 협력하며 창작 활동을 해 왔습니다. 이 과정에서 장애는 이겨내야 할 개인의 문제가 아니라 함께 살아가는 삶의 시작점이 됩니다.

우리는 기꺼이 손을 내밀고, 기어이 곁에 남아, 서로 기대어 섭니다. 친구들의 작은 다정 덕분이죠.



이정현

1-0 그림 악보 <애기동백꽃의 노래>를 모티브로 구성된 가구와 오브제
2026, 나무, 점토, 혼합매체, 188 × 120 × 45 cm.
제작: 마음 스튜디오.

1-1—15 <그림악보> 시리즈
2022-2026.

라움콘

2-1 <함께 조각>
2026, 광목천에 실, 가변 크기.

2-2 <함께 조각>
2026, 아카이벌 피그먼트 프린트, 118.9 × 84.1 cm.

2-3 <함께 조각>
2026, 싱글채널 비디오, 14분 3초.

발달장애인 독립공간 예술실험터

3 <우리가 쌓아온 이야기>
2022-2026, 혼합매체, 가변 크기.

김진우

4-1 <진우와 함께하는 기차여행_롤링페이퍼기>
2024-2025, 혼합매체, 44 × 60 × 16 cm.

4-2 <진우의 여행노트>
2019-2026, 아카이브 노트, 18.2 × 25.7 cm.

4-3 <진우와 함께하는 기차여행>
2026, 싱글채널 비디오, 7분 23초.

선사랑드로잉회

5-1 <우리 몸 크로키 - 공간 그림 퍼포먼스>
2026, 캔버스 천에 아크릴, 가변 크기.

5-2 <우리 몸 크로키 - 공간 그림 퍼포먼스>
2026, 싱글채널 비디오, 8분 39초.

등지

6 <등지의 풍경>
2026, 상자, 실, 종이, 씨앗, 차망, 철사, 밀랍점토, 스펀지, 주워 온 자연물, 스피커, 가변 크기.

작가 및 작품 소개

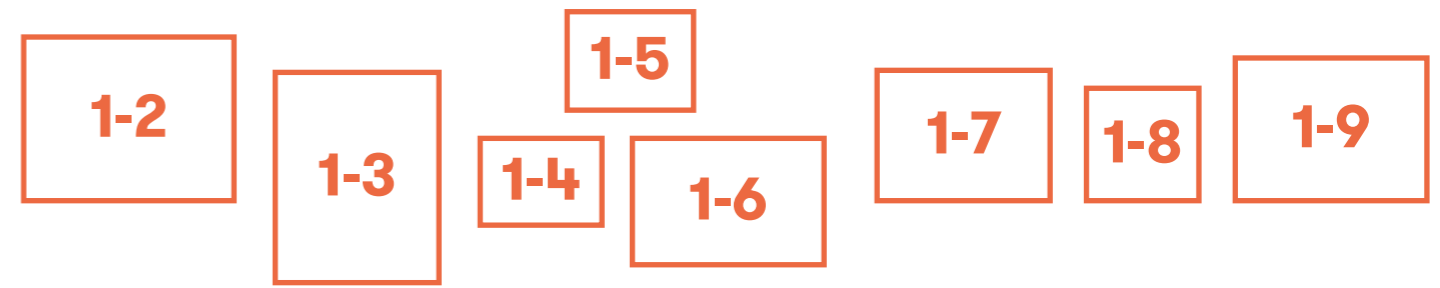
1-1 숲속은 즐거워(이정현 자작곡)

2024, 수채화지에 마카펜, 네임펜,
59 × 92 cm.

어린 시절, 정현은 어머니와 아버지를 따라 숲에서
고요한 시간을 보냈습니다. 자작곡 <숲속은 즐거워>에는
어린 정현의 순수하고 평화로운 마음이 가득합니다.

이정현은 소리가 색으로 느껴지는 색청 공감각자입니다.
청각과 시각이 자연스럽게 이어지는 경험으로,
흰 종이 위에 색색의 점과 선들로 그림 악보를 그리기
시작했습니다. 점과 선은 규칙 없이 흩어져 있는 것
같지만, 그 안에는 옥타브와 12음계의 질서가 담겨
있습니다. 그림 악보는 자신만의 암호이자 언어이며,
세계와 관계 맺는 자신의 방식을 보여줍니다.

- 1-2 **바흐 무반주 첼로 모음곡 6번**
D메이저 BWV 1012: 쿠랑트
2025, 수채화지에 마카펜 및 네임펜,
72 × 92 cm.
- 1-3 **바흐 무반주 첼로 모음곡 6번**
D메이저 BWV 1012: 프렐류드
2025, 수채화지에 마카펜 및 네임펜,
92 × 72 cm.
- 1-4 **모차르트 디베르티멘토 F메이저,**
K.138:2악장 안단테,
3악장 프레스토
2022, 도화지에 마카펜, 네임펜,
39 × 54 cm.
- 1-5 **차이콥스키 페초 카프리치오소**
작품번호 62
2022, 도화지에 마카펜, 네임펜, 유성매직,
44 × 56 cm.

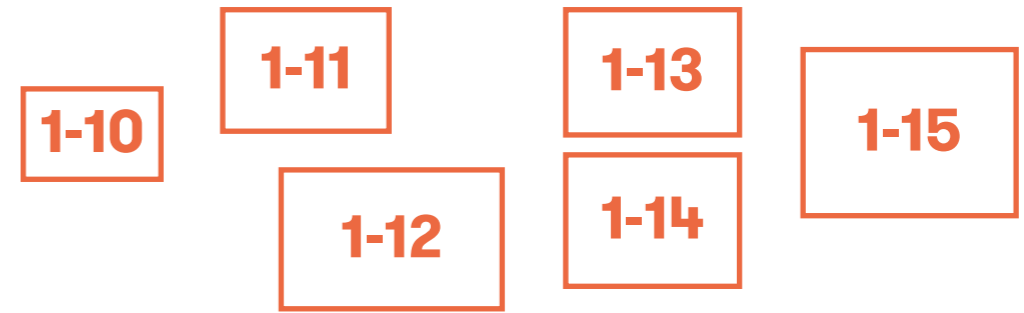


- 1-6 **골터만 첼로 협주곡 제1번 A마이너**
2024, 수채화지에 마카펜, 네임펜,
56 × 84 cm.
- 1-7 **하이든 교향곡 45번 F샵마이너**
“고별” : 1악장 알레그로 아사이
2025, 수채화지에 마카펜, 57.5 × 76 cm.
- 1-8 **하이든 교향곡 45번 F샵마이너**
“고별” : 2악장 아다지오
2025, 한지에 마카펜, 50 × 50 cm.
한지 제작: 국가무형유산 한지장 안치용.
- 1-9 **하이든 교향곡 45번 F샵마이너**
“고별” : 3악장 미뉴에트
2025, 한지에 마카펜, 네임펜, 63 × 82 cm.
한지 제작: 국가무형유산 한지장 안치용.

**1-10 하이든 교향곡 45번 F샵마이너
“고별”: 4악장 피날레**
2026, 수채화지에 마카펜, 38.5 × 57.5 cm.

**1-11 쇼스타코비치 첼로 소나타
D마이너, 2악장**
2023, 수채화지에 마카펜, 네임펜,
51 × 69 cm.

**1-12 모차르트 피아노 협주곡 제21번
C메이저, K.467**
2024, 수채화지에 마카펜, 네임펜,
58 × 91 cm.



**1-13 프랑크 첼로 소나타 A메이저,
2악장**
2023, 수채화지에 마카펜, 네임펜, 유성매직,
52.5 × 72 cm.

**1-14 프랑크 첼로 소나타 A메이저,
4악장**
2023, 수채화지에 마카펜, 네임펜,
55 × 72 cm.

1-15 애기동백꽃의 노래
2023, 수채화지에 마카펜, 네임펜,
72 × 92 cm.

- 2-1** **함께 조각**
2026, 광목천에 실, 가변 크기.
모두미술공간 제작지원.
- 2-2** **함께 조각**
2026, 아카이벌 피그먼트 프린트,
118.9 × 84.1 cm, 3점.
모두미술공간 제작지원.
- 2-3** **함께 조각**
2026, 싱글채널 비디오, 14분 3초.
퍼포머: 김이중, 송지희, 하영미, 허호.
모두미술공간 제작지원.

열은 누런색의 뽀뽀한 천으로 만든 옷 <함께 조각>은 직접 입어볼 수 있는 옷입니다. 그러나 이 옷을 입기 위해서는 다른 사람의 도움이 필요합니다.

여러분은 다른 사람들과 함께 옷을 입으며, 의지와 배려를 몸으로 체험할 수 있습니다. 옷을 함께 입는 옆 사람의 몸과 숨, 움직임에 신경 쓰면서 상대와 속도를 맞추고 대화해 봅시다. 그리고 끊임없이 주고받는 돌봄에 대해 생각해 봅시다.

3 우리가 쌓아온 이야기

2022-2026, 혼합매체, 가변 크기.
모두미술공간 제작지원.

기획: 김인규

기획보조: 조혜림

참여작가: 구민기, 김진우, 나영주, 박상범,
박천후, 백인도, 박초롱, 신기창,
안현순, 안동진, 양성원, 우현균,
유정연, 정지환, 최선아, 최종섭,
한수이, 함은애, 함은지, 홍진명

협력: 서천군, 서천군장애인종합복지관,
서천문화관광재단.

예술쉼터의 작가들은 정해진 프로그램 없는
예술교육 활동을 이어 왔습니다. 그들은 늘 자신이
원하는 방식으로 세상을 자유롭게 표현하고자 했습니다.
이 과정에서 교사는 참여자들의 활동을 세심하게
관찰하고 기록했습니다. 특히 창작을 향한
진지한 마음에 집중했습니다.

이 설치 작품은 15년 동안 예술쉼터를 만들어 온
22명의 발달장애인 작가들의 흔적을 담고 있습니다.
켜켜이 쌓여 있는 미술 작품은 긴 시간을 꼭꼭 눌러
담은 기록이기도 합니다. 함께 노력하고 견뎌낸 흔적은
무언가를 만드는 즐거움과 관계의 소중함을 전합니다.

4-1 진우와 함께하는 기차여행

_롤링페이퍼기

2024-2025, 혼합매체,

44 × 60 × 16 cm.

4-2 진우의 여행노트

2019-2026, 아카이브 노트,

18.2 × 25.7 cm.

4-3 진우와 함께하는 기차여행

2026, 싱글채널 비디오, 7분 23초.

영상 프로덕션: 소농지.

모두미술공간 제작지원.

진우는 어린 시절부터 기차를 무척 좋아했습니다.

그는 지금도 종종 혼자 기차 여행을 합니다.

〈진우와 함께하는 기차여행〉은 하루 동안 이루어지는 진우의 기차 여행을 담았습니다.

영상은 눈이 살짝 내린 서천의 집에서 출발합니다.

아산역과 익산역을 거쳐, 다시 서천으로 돌아오는 긴 이동 속에서, 진우는 혼잣말을 하기도 하고 좋아하는 노래를 부르기도 하며 아버지에게 전화를 걸어서 지금 어디에 있는지 무얼 하는지 전하기도 합니다.

진우의 여행은 특별한 도전이 아니라 자연스럽게 흘러가는 삶입니다. 이 작품은 장애인이 스스로 살아가는 일상을 성취로만 생각하는 시선에서 벗어나고자 합니다. 그리고 한 사람이 다른 사람, 그리고 세계와 연결되고 어우러지는 방법을 소개합니다.

그는 우리에게 질문합니다.

스스로 선택하고 즐기는 삶이란 무엇일까요?

5-1 우리 몸 크로키 - 공간 그림 퍼포먼스
2026, 캔버스 천에 아크릴, 가변 크기.

5-2 우리 몸 크로키 - 공간 그림 퍼포먼스
2026, 싱글채널 비디오, 8분 39초.
영상 프로덕션: 소농지.
모두미술공간 제작지원.

총괄기획: 문승현
안무가: 노경애
안무보조: 김명신, 김한비
참여작가: 곽현진, 김경아, 김정옥,
문은주, 서주현, 유혜진,
이순화, 이윤정, 임현주
작가보조: 손혜연, 오란석, 임영숙

2025년, 선사랑드로잉회는 장애 예술교육 프로그램 <우리 몸 크로키 수업>을 진행했습니다.

<우리 몸 크로키 - 공간 그림 퍼포먼스>는 이 수업을 퍼포먼스 형식으로 다시 구성하여 촬영한 영상 작품입니다. 영상 속 참여자들은 서로 다른 몸이 움직이며 만드는 각자의 시간을 선보입니다. 팔은 파도를 그리듯 너울거리며 종이를 스치고, 발가락의 미세한 흔들림은 점과 선으로 남습니다.

이 작업은 창작을 통해 우리가 서로 느슨하게 연결되고 이해하며 함께 어울릴 수 있음을 보여줍니다.

6 동지의 풍경

2026, 상자, 실, 종이, 씨앗, 차망, 철사, 밀랍점토, 스펀지, 주워 온 자연물, 스피커, 가변 크기.

〈동지의 풍경〉은 관객들이 참여할 수 있는 워크숍입니다. 상자에는 실, 종이, 씨앗, 차망, 철사, 밀랍점토, 스펀지 등이 담겨 있습니다. 여러분은 하나의 상자를 고르고, 재료를 꺼내 만져보거나 이어붙이고, 두드리고 비비면서 연주해 볼 수 있습니다.

우리는 무언가를 돌보고 신경 쓰는 자신의 모습을 자연스럽게 마주합니다. 전시장의 작은 조각들은 이미 누군가 거쳐 간 흔적이자, 함께하고자 하는 다정한 손짓입니다.

동지가 준비한 상자를 열어 여러분의 만남을 이곳의 풍경에 더해 보세요.

«관계의 기술: 기꺼이 기어이 기대어»

2026.4.16 — 5.23

모두미술공간

김진우, 동지, 라움콘,
발달장애인 독립공간 예술실험터,
선사랑드로잉회, 이정현

모두미술공간

서울 중구 한강대로 416(남대문로5가 541)

서울스퀘어 별관 5층. 04637

02-760-9797

www.moduartspace.or.kr

instagram @moduartspace

